

## हिन्दी

सम. स. हिन्दी I सेमेस्टर आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा (टैस्) 2020-21

(I) हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल)

प्रश्नपत्र - प्रथम

पूर्णांक 20

प्रश्न। हिन्दी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन में आने वाली समस्याओं को विस्तार से समझाइये।

अथवा

हिन्दी साहित्य के काल-विभाजन की विवेचना कीजिए।

(II) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य-रासो काव्य, लौकिक एवं निर्गुण काव्य

प्रश्नपत्र - द्वितीय

अधिकतम अंक 20

प्रश्न। रासो काव्य परम्परा में 'पूर्वराजरासो' का स्थान निरूपित कीजिए।

अथवा

कबीर की भक्ति पद्धति की समीक्षा कीजिए।

(III) द्विवेदी युगीन एवं द्वायावाद काव्य

प्रश्नपत्र - तृतीय

अधिकतम अंक 20

प्रश्न। महाकाव्य की दृष्टि से 'साकेत' की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'कामायनी' में गांधी-दर्शन के प्रभाव की विवेचना कीजिए।

(IV) आधुनिक गद्य साहित्य-नाटक स्थांकी एवं चरित्रात्मक तथा आत्मकथात्मक कृति

प्रश्नपत्र - चतुर्थ

अधिकतम अंक 20

प्रश्न। 'चन्द्रगुप्त नाटक का नायक चन्द्रगुप्त है।' सिद्ध करते हुए

चन्द्रगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'अंधायुग-नाटक' के रूप में एक सफल नाटक है।' नाट्य तत्वों के आधार पर विश्लेषण कीजिए।